

01 2015서울국제도서전 기획

1. 서울국제도서전 개요
2. 기획배경
3. 기획방향
4. 추진전략
5. 프로그램 구성



1. 서울국제도서전 개요

2015서울국제도서전 사업개요

- 일시 : 2015년 10월 7일(수) - 11일(일)
- 장소 : 삼성동 코엑스 D홀
- 표어 : 출판! 광복 70년을 읽고 미래 100년을 쓰다
- 주빈국 : 이탈리아 (The Italian Republic)
- 전시관 구성 : 책과 예술
 - 국제관 : 저작권센터 · 문화원 · 대사관 · 주빈국
 - 국내관 : 일반도서·아동도서·전자출판
 - 책예술관 : 아티스트 마켓, DESIGN BOOK WALL, 책예술공방(아동관)
 - 책만남관, 특별전 : 저자와의 대화, 전시, 문화행사
- 주최 : (사)대한출판문화협회
- 주관 : (사)대한출판문화협회, 코엑스
- 후원 : 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원, 한국출판문화진흥재단
- 미디어파트너십 : NAVER



2. 기획배경

서울국제도서전만의 브랜드 가치를 높일 수 있는 아이덴티티 형성과 안착 필요

지속적인 안목을 가지고 진행해야 하는 사업이므로 장기적인 비전과 전략 필요

2020년, 세계5대 출판지식강국으로 도약하기 위한 출판지식산업의 육성

3. 기획방향

기존

- 출판사 책 판매 위주
- 브랜드 아이덴티티 부재



2015~

- 책문화행사 개발을 통한 독자 중심 볼거리 및 출판사와 독자의 만남의 장
- 국내외 출판관련단체 교류 및 출판 전문정보 제공 등 비즈니스 강화

“서울은 책의 도시, 문화의 도시” 이미지 구축

4. 추진전략

서울국제도서전은 도서정가제 시행, 인문학 소외, IT 산업의 발달 등 출판 산업 위기로 인하여 책문화를 활성화 할 수 있는 방안으로 나아가야 한다.

서울국제도서전은 B2C를 지향하는 도서전. 즉, 문화행사로 기획



문화와 예술, 문학과 산업의 결합
독자와 소통하는 "독자 중심 책문화축제"



비전 제시

- 1단계: 기반형성기 (2005년~2015년)
- 2단계: 성장기 (2016년~2019년)
- 3단계: 도약기 (2020년~)

-도서전의 정체성
및 기반 조성
-네트워크 확대

-도서전의 정체성 확립
-책의 도시, 문화의 도시
-해외의 적극적인 교류

-아시아의
대표 도서전으로 비상
-국제적 출판 중심 시장 구축

4. 추진전략

I. 대중들이 책과 함께 즐기고 소통하는 '책문화축제' 강화 (B2C)

- 출판 산업의 변화 : 도서정가제로 인한 도서 구입 감소 우려를 책문화와 연계한 축제로 보완
- 미디어 발전으로 인한 트렌드 변화 : 독서량 저하 문제로 인해 폭넓은 독서문화 조성 필요
- 독서의 시각과 의미 변화 : 책이 지식 향유를 넘어 소통하고 스트레스를 해소하는 휴식을 취하는 매개가 됨
 - 북캉스(BOOK + VACANCE) : '책을 읽으며 쉬는 곳' 이라는 새로운 개념
 - 현대인들의 스트레스 해소법 1위는 '독서'라는 연구 결과 * 6분 독서 시 68%의 스트레스 감소
- 대상에 맞는 책문화프로그램 기획 : 대중이 원하는 욕구를 충족시킬 수 있는 장르별 구성

II. '국제출판교류 활성화'를 위한 전문성 프로그램 강화 (B2B)

- 국내 유일 국제도서전에 맞는 출판 전문성과 아카이브 기능을 강화하여 기획
- 국제출판교류 활성화를 위한 네트워크 장 마련
- 책을 통한 감성의 제고와 창의성의 원천인 책출판산업 육성

02 프로그램 내용

1. 개막식
2. 2015_특별행사
3. 책과 예술
4. 출판콜로키움
5. 책만남관

꾸
표
지
디
자
인
·



1. 개막식

개막식 '책, 예술과 만나다'

광복 70주년을 기리고 2015 서울국제도서전 개막을 알리는 자리이다.

서울국제도서전의 책문화축제로서의 메시지와 아날로그로서의 책 소통을 통해 전시의 지향점을 시민들과 함께 공유할 수 있는 본격적인 행사의 시작을 알리는 무대 이다.

개막식 행사 진행

- 일시 : 2015년 10월 7일(수) 11:00~12:00
- 장소 : 코엑스
- 사회자 : 문소리 (현 SBS CNBC 프리랜서 앵커)
- 진행 일정

시 간	내 용
11:00~11:03	사회자 오프닝 멘트 및 귀빈 소개
11:03~11:08	테이프 커팅
11:08~11:15	한국입양 어린이 합창단 - 축하 합창
11:15~11:20	개회사
11:20~11:25	축사
11:25~11:32	캘리그래피 퍼포먼스 (서예가 이상현) /국악공연
11:32~11:55	전시장 관람
※12:00~	주빈국 관 개막 행사 (이탈리아) 및 오찬



1. 개막식

개막식 '책, 예술과 만나다'

1. 합창 : 한국입양 어린이 합창단

"치유와 행복 : 꿈꾸는 아이들"

합창단 아이들이 직접 쓴 시구가 들어가는 곡 '꿈'과 '기쁜 노래 불러요', 총 2곡을 선보인다.



2. 캘리그래피 퍼포먼스 : 이상현 서예가

"한글 누리 : 국악과 한글 캘리그래피의 만남"

국악공연에 맞추어 2015 서울국제도서전의 슬로건 및 메시지를 표현하는 캘리그래피 퍼포먼스 연출



2. 2015_특별행사

“해외 명사 3인의 출판 특강”

일본 출판 전문가, 영국 출판 전문가 등 다양한 분야의 해외 명사를 초청한다.

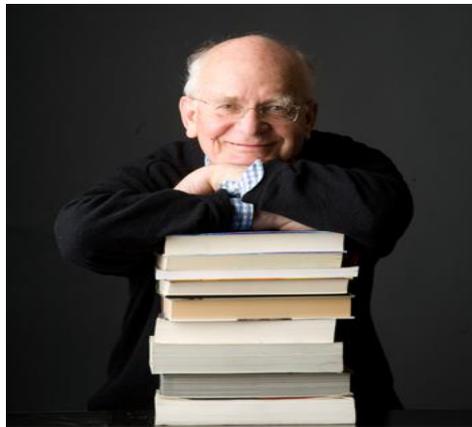


1) <한일출판교류의 반생을 말하다>

2015 서울국제도서전에서는 '한일출판교류의 반생을 말하다'라는 주제로 한일 수교 50주년 및 서울국제도서전 20주년 기념 특별 강연을 할 예정이다. 지난 40년간 한국의 책과 출판 정보를 앞장서서 일본에 소개하고 번역하며, 한국에 관한 다양한 집필과 한일 출판인들의 교류에 매진해온 산 증인으로부터 귀중한 경험과 제언을 듣는다.

다테노 아키라, 일본

다테노 아키라는 1935년 일본 출생으로 호세이(法政)대학 경제학과 졸업하였다. 1960년부터 1996년까지는 도쿄도청 노동경제국에서 근무하였으며 현재 (사)출판문화국제 교류회 이사, 한국어 번역가 및 집필가, 'K문학을 읽는 모임' 회원이다. 2001년에는 한일 출판교류에 공헌한 공로로 문화관광부장관상 수상 한 바 있다.



2) <어스본 출판사의 세계화>

영국에서 가장 성공적인 아동 출판사 중의 하나로 손꼽히는 어스본 출판사의 창업자이자 사장인 피터 어스본이 출판사의 성공과 세계화에 대해 말한다. 어스본의 책들은 전 세계 105개국의 언어로 번역, 출간되어 성황리에 판매되고 있고, 프랑스, 이탈리아, 독일, 브라질, 스페인, 네덜란드의 여섯 국가에서는 직접 임프린트를 운영하고 있다.

피터 어스본 Peter Usborne

피터 어스본은 1937년 영국에서 태어나 이튼 칼리지와 옥스포드 대학에서 수학했다. 대학 졸업 후 INSEAD에서 MBA 학위를 받고, 이후 Macdonald books 에서 출판일을 시작했고, 1973년 어스본 출판사를 창립했다. 피터 어스본은 평생을 출판 사업에 바친 공로를 인정받아 2011년 대영 제국에서 수여하는 MBE(Member of Order of the British Empire) 작위를 받았다.

2. 2015_특별행사

“해외 명사 3인의 출판 특강”

일본 출판 전문가, 영국 출판 전문가 등 다양한 분야의 해외 명사를 초청한다.

3) 동양인 최초 국제출판협회 지영석 회장을 만나다.
직장의 명성을 따지지 마라~!! 인생에서 가장 중요한 것은 좋은 사람을 만나는 것 이
라고 말하는 지영석 회장의 출판과 삶에 대한 이야기

지영석 <기업인>

엘스비어 회장

2015. 02 교육부 미래교육특별위원회 위원장

엘스비어 회장

201101. 국제출판협회 회장

20122005 엘스비어 부회장

2. 2015_특별행사

“해외 작가 10인의 강연”

이탈리아 영화 평론가, 덴마크 작가, 주빈국 이탈리아의 다양한 장르의 작가가 서울국제도서전에 방문하여 독자들을 만난다.

1	지속가능성은 단지 환경에만 해당하는가? 개별국가 및 국제발전의 새로운 모델 연구	1) 조르조 콘티 2) 스테파노 소리아니
2	선의에 의한 도시 살해 “예술도시는 어떻게 죽임을 당하고 있는가”	3) 마르코 데라모
3	<베르가에서 톤델리에 이르는 작품속에 나타나는 구어체 소리>	4) 로베르토 카르네로
4	<유럽의 꿈인가 악몽인가?> 한국어 출판본 소개	5) 주세페 브론지니
5	당신의 현실은 나의 예술	6) 실비아 브레
6	“당신의 마음에 대해 쓰세요, 그러면 보편성을 얻게 될 겁니다”	7) 플라비오 산티
7	<덴마크 사람들처럼 행복하게>	8) 말레네 뤼달(Malene Rydahl), 덴마크
8	이탈리아 영화 : 역사와 함께 하는 영화 & 독립 영화와 실험영화	9) 마리우차 초타 10) 로베르토 실베스트리

2. 2015_특별행사

“해외 작가 10인의 강연”

이탈리아 영화 평론가, 덴마크 작가, 주빈국 이탈리아의 다양한 장르의 작가가 서울국제도서전에 방문하여 독자들을 만난다.



<덴마크 사람들처럼 행복하게>

작가가 오랜 시간 덴마크를 떠나 살면서, 덴마크에서는 행복한 게 너무나 당연한데 다른 나라에서는 그렇지 않다는 것을 알게 되었다. 그리고 덴마크 사람들이 얼마나 행복한지, 왜 행복한지 깨닫게 된다. 결국 덴마크 사람들의 행복 비결을 찾아 나섰고, 그 여정의 결과를 고스란히 책에 담아 2014년 프랑스어로 출간했다. 이 책은 거창하고 복잡하지 않게 우리의 잃어버린 행복을 찾아 줄 가장 현실적인 답을 제시한다.

말레네 뤼달(Malene Rydahl), 덴마크

덴마크 오르후스(Aarhus)에서 태어나고 자랐다. 열여덟 살에 덴마크를 떠나 프랑스 파리에서 20년 넘게 살고 있다. 오랜 시간 덴마크를 떠나 살면서, 덴마크에서는 행복한 게 너무나 당연한데 다른 나라에서는 그렇지 않다는 것을 알게 되었다.

<지난 세기 영화는 어떻게 역사와 함께해 왔나?>

마리우차초타MARIUCCIA CIOTTA

이탈리아 정치인 룯사나 룯산다와의 좌담을 다룬 <세기의 영화 The film of century> 의 저자 마리우차 초타가 '지난 세기 영화가 어떻게 역사와 함께해 왔는지'를 말해 준다.



<오늘날의 실험영화, 독립영화가 있기까지!>

로베르토 실베스트리Roberto Silvestri

언론인이자 영화평론가인 로베르토 실베스트리가 '오늘날 전 세계 실험영화와 독립영화가 있기까지의 흥미 진진한 과정을 들려준다.

2. 2015_특별행사

2015 서울국제도서전 “올해의 주목할 저자” 황선미

서울국제도서전의 취지를 살리기 위해 2015년에는 기존의 “홍보대사”라는 명칭이 “올해의 주목할 저자”로 변경되었다. 2015년 올해의 주목할 저자를 선정함으로써 독자들에게는 책의 주는 의미와 가치를 전달할 뿐만 아니라 한 저자의 작품을 조명 해볼 수 있는 시간이 될 것이다.

대한민국 대표 아동문학 작가인 황선미 작가의 “올해의 주목할 저자” 선정은 아동 뿐만 아니라 어른을 위한 ‘동화’, 아동도서 일러스트 등 책과 아동문학이 내포하고 있는 잠재력을 보여 줄 수 있는 기회이기도 하다. 이번 도서전에서 아동관을 새롭게 신설하여 운영할 계획이며 미래의 독자를 만날 수 있는 공간으로 활용될 것이다.



<이력>

대한민국 대표 어린이 작가

2015년 데뷔 20주년

2015 뉴델리국제도서전 선정대표 한국작가 10인

2012년부터 국제안데르센상 후보

<대표작품>

고작해야 364일(2015, 포북차일드)

마당을 나온 암탉(2002, 사계절) : 25개국 수출

어느날 구두에게 생긴 일(2014, 비룡소)

나쁜 어린이표(1999, 웅진주니어)

<문화>

뮤지컬

영화 애니메이션

2. 2015_특별행사

“70주년 광복”특별전 : ‘다시 찾은 우리말, 우리 책, 세계가 읽는 우리 책’

2015년은 우리나라가 일제의 식민통치로부터 벗어나 자주독립을 되찾은 지 70주년이 되는 해이다. 2015 서울국제도서전에서는 광복70주년을 기념하기 위한 특별전을 개최한다. 이를 통해 대한민국의 얼을 지키기 위해 노력한 출판 1세대의 업적을 기리며 나아가 우리나라 역사를 되돌아보는 전시이다.

- 일시 : 2015. 10. 7.(수) – 10. 11.(일)
- 장소 : 코엑스 D 홀, 광복 70주년 특별전
- 특별 섹션

- 1) 광복, 그리고 첫 책들
: 1945~1950년 시기에 나온 책들은 광복 이후 최초 시기의 책이자 대한민국 출판의 최초기라는 중요한 역사성을 지니는 것들로 그 시기 이룩한 문학적·문화적·학문적 성취는 무엇인지 살펴보는 전시이다.
- 2) 우리말을 지켜낸 책들
: 주시경, 이극로, 최현배, 이상춘, 정희준, 이희승 등 대표적인 국어 학자들의 논저를 통하여 우리말을 지키기 위한 학문적 노력의 치열함을 느낄 수 있다.

□ 시대별 섹션

- 1) 궁핍한 시대의 희망: 1950-60년대
: 절대 빈곤의 궁핍 속에서도 책에서 희망을 찾고 새로운 지식을 배우고 익힌 시절의 책
- 2) 산업화·민주화의 물결 속에서: 1970-80년대
: ‘한강의 기적’과 ‘민주화의 기적’으로 대표되는 1970, 80년대에 우리 책과 출판은 시대의 영욕(榮辱)을 깊게 반영 함

- 3) 문화·정보화 그리고 세계화의 시간: 1990년대 이후
: 동서 냉전 구도가 해체되는 세계사의 획기적인 변화 속에 다원화·세계화 된 우리 사회에서 문화 향유의 욕구가 폭발적으로 증가 함
- 4) 세계가 읽는 우리 책
: 우리 책의 세계 진출은 점차 확대되어, 이로써 출판 한류(韓流)의 희망을 실현 해나가고 있음



2. 2015_특별행사

기획전시 : Fabian Negrin의 행운을 빌어 이탈리아 일러스트 원화전

□ Fabian Negrin의 행운을 빌어 이탈리아 일러스트 원화전

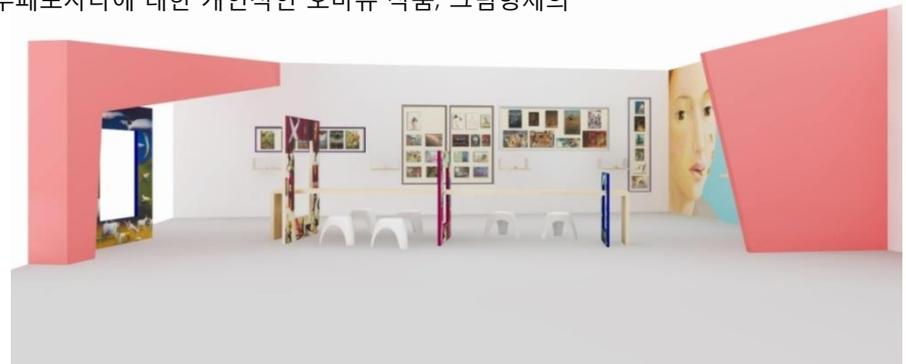
- 이탈리아에서 활동중인 일러스트 작가 Fabian Negrin의 원화를 국내 최초로 진행
- 이탈리아 및 국내 도서 전시, 체험 포토존으로 구성

□ 전시 소개

‘수 많은 동화가 그려진 것을 다시 재해석하고 상상 속에서 무언가로 새롭게 창조하는 것은 나에게 가장 어려운 것이었다.’ 국내 최초로 소개되는 파비안 네그린(Fabian Negrin)이 본인의 작품에 대한 이야기이다. 유럽, 남미 등에서 최고의 일러스트레이터 중 하나로 불리는 그는, 환상적이고 강렬한 세밀화 그림을 그려 많은 찬사를 받고 있다.

멕시코의 중요한 3대 아티스트 프리다 칼로, 디에고 리베라, 호세 구아달루페포사다에 대한 개인적인 오마주 작품, 그림형제의 전통동화 ‘빨간 모자 아가씨’, 그림형제의 금지동화인 ‘펠디포토 왕녀와 백조왕자’ 작품, 안데르센 동화 작품, 그리고 영화 포스터 작품 등 다양한 소재로 작업한 작품들이 그의 어린시절 추억과 상상으로 다시 재탄생하였다.

작품 속 이야기는 어떤 형식으로든 그림으로 구현된 것으로 독자가 실제로 그림 속 기분을 느낄 수 있도록 그림마다 작가의 특별한 감정을 이입시키도록 노력하였다.
그가 영감을 받는 과거 속 명작들은 그의 손으로 다시 부활하고 있다.



[Fabian Negrin]

아르헨티나에서 태어나 멕시코에서 그림 공부를 했다. 1989년 이탈리아 밀라노로 이주해, 언론사와 출판사에서 일하며 어린이 책에 그림을 그리기 시작했다. 지금까지 약 70여 권의 작품에 그림을 그렸고 직접 글도 쓰고 있다. 주요 작품으로는 《날개 달린 말》《비밀의 발자국》《눈 속의 연기》 등이 있다. 《행운을 빌어》로 이탈리아 최우수 그림책 상을 받기도 하였다.

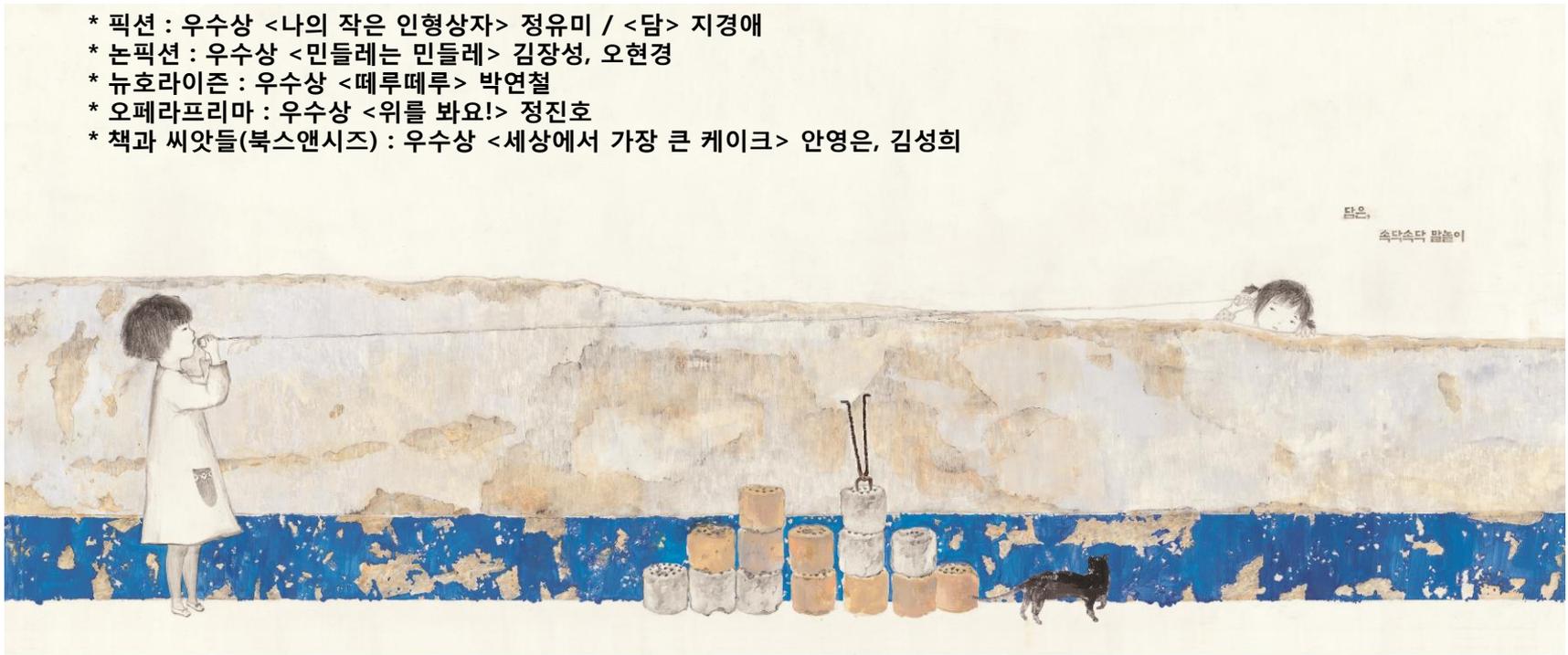
2. 2015_특별행사

기획전시 : 볼로냐 라가치전: 안녕(Hello), 세계그림여행

□ 볼로냐 라가치전: 안녕(Hello), 세계그림여행

- 2004~2015 볼로냐 라가치상 수상작품 전시
- 2015 올해의 일러스트레이터 전시(Illustrators Exhibition) 국내 수상자
- 2015 볼로냐 라가치상(Bologna Ragazzi Award) 국내 수상자

- * 픽션 : 우수상 <나의 작은 인형상자> 정유미 / <담> 지경애
- * 논픽션 : 우수상 <민들레는 민들레> 김장성, 오현경
- * 뉴호라이즌 : 우수상 <떼루떼루> 박연철
- * 오페라프리마 : 우수상 <위를 봐요!> 정진호
- * 책과 씨앗들(북스앤시즈) : 우수상 <세상에서 가장 큰 케이크> 안영은, 김성희



2. 2015_특별행사

“주빈국 이탈리아” : 세계로 떠나는 책 여행의 시작, 이탈리아

2008년 첫 번째 주빈국인 중국을 시작으로 세계 주요 국가의 출판문화를 선보이는 주빈국 제도의 일곱 번째 국가로 이탈리아가 참가한다. 제 20회 서울국제도서전 ‘컬처 포커스’국가로 참여한 이탈리아는 올해 주빈국으로서 서울국제도서전에서만 관람 할 수 있는 전시 프로그램과 문화프로그램을 제공한다. Fabian Negrin의 ‘행운을 빌어’ 이탈리아 일러스트 전시를 공동주최하고 알베르토 몬디, 실비아 브레 등의 작가를 초빙한다.

- 일시 : 2015. 10. 7.(수) - 10. 11.(일)
- 장소 : 코엑스 D홀 주빈국관 및 책만남관

• 주빈국 컨셉

- 관람객들이 책을 읽고 쉴 수 있는 서재, 카페 느낌의 부스 연출
(이탈리아 건축가 Piero Chiefa 부스 디자인 담당)
- 이탈리아의 유명사진작가들의 대형 사진전시

• 프로그램

- 이탈리아인 낭독 프로그램
- 영화 관련 저자와의 대화 및 대담 기획 중
- 이탈리아 영화 상영 후 이탈리아 감독과 한국 감독과의 대담

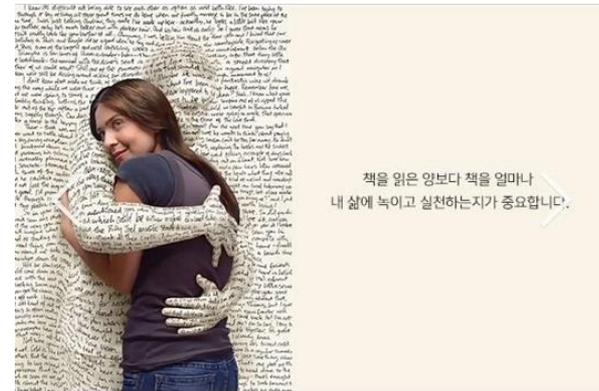


2. 2015_특별행사

책 읽는 퍼포먼스 : 책으로 풀어보는 <상상 이상의 자유!>

독서문화와 독서 캠페인을 하기 위해 필요한 독서 마임 프로그램이다. 도서전 행사장의 축제 분위기를 조성하고 시각적인 흥미 유발을 통해 관람객들에게 참여와 추억을 제공하는 행사이다.

- 시각적인 자극을 통한 흥미유발
- 독서문화와 책에 대한 관심
- 문화적 축제성 분위기 고취
- 홍보 : 행사장의 모습들을 SNS로 실시간 정보 노출
- 장소 : 도서전 및 사전 행사로 지하철, 거리 등에 진행



퍼포먼스 : 상상발전소

문학과 미술, 음악과 연극, 움직임을 조화시켜 기존의 작품을 새롭게 요리하여 극장이 아닌 대안공간을 사용하는 프로젝트 팀이다.

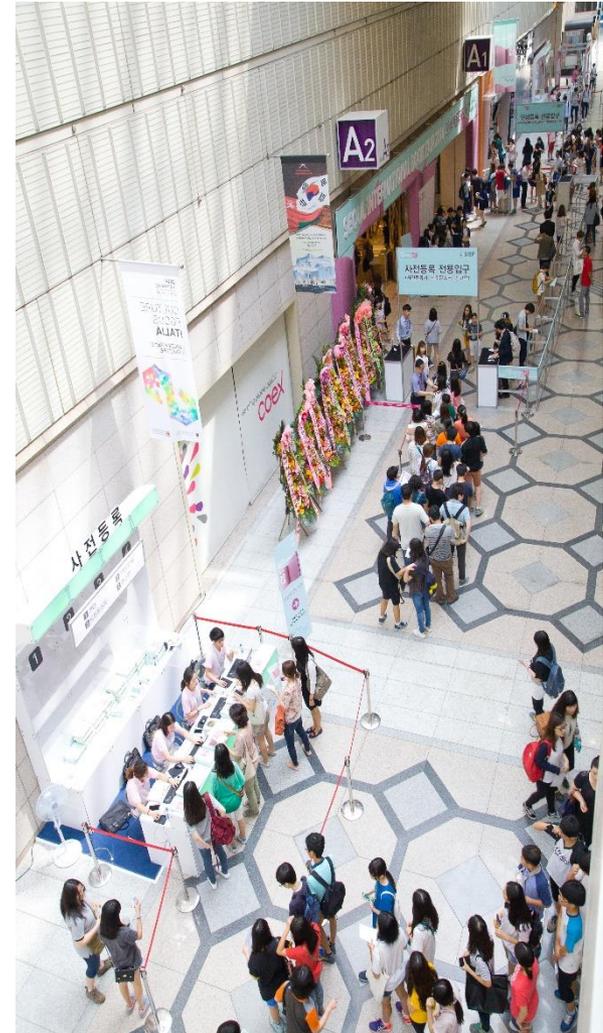


3. 책과 예술

도서전 : 국내관, 국제관, 책예술관

국내 유일한 국제도서전으로서 서울국제도서전 기간 중 가장 규모 있게 펼쳐 지는 책 중심 프로그램이다. 국내 출판사와 출판의 국제교류, 문화원의 책 정보, 저작권센터 등 출판 관련 전문가들을 위한 프로그램으로 출판 산업 관계자들 간 정보 및 비즈니스 교류가 활발해진다. 시민들이 책을 오감으로 즐길 수 있는 다양한 시민 참여 프로그램들을 통하여 출판사와 시민들 간의 직접적 커뮤니케이션도 가능한 열린 공간이다. 또한 책예술관에서는 다양한 예술 작가들이 서울국제도서전에 서만 만날 수 있는 책관련 작품과 아트상품 선보이며 시민들과 소통 할 수 있도록 하였다.

- 일정 : 10. 7.(수) - 10. 11.(일)
- 장소 : 코엑스 D홀
- 구성 : 국내관, 국제관, 책예술관, 연합부스, 저작권센터 등



3. 책과 예술

책예술관 : 책을 만드는 모든 것

2015서울국제도서전에서는 책을 중심으로 한 다양한 문화, 예술콘텐츠들을 통해 관람객들의 상상력과 창의력이 확대된다. 책과 문화예술과의 연결고리들이 다양한 형태와 장르들로 펼쳐 지는 전시, 공연, 체험들을 접할 수 있다. 이를 통해 장기적으로 독서로서 이어지는 매개자 양성과 일상적인 독서문화까지 이어지게 되는 접점을 마련하게 된다.

1. 아티스트 마켓

2. Design Book Wall : 일러스트&캘리그래피 전시

3. 책예술공방(아동관)

□ 일정 : 10.7(수) - 10.11(일)

□ 장소 : 코엑스 D홀 책예술관

3. 책과 예술

1. 아티스트 마켓

: 책으로 소통하는 마켓, 책&예술을 주제로 누구나 작가가 될 수 있는 장

책으로 향하는 모든 가능성을 발견하고자 기획된 1인 부스는 개인작가와 학생들의 참여로 만들어진 공간이다. 책과 예술의 접점을 발견할 수 있는 책예술관 1인 부스는 크게 <일러스트>, <북아트상품>, <캘리/타이포그라피>, <만화/캐릭터>, <독립출판> 총 5가지 분야로 구성된다. 개인 작가들에게는 자신의 작품을 관람객들에게 선보일 수 있는 기회의 장이자, 대중들과 소통할 수 있는 자리이기도 하다.

□ 대상 : 참여를 원하는 아티스트(학생) 및 일반인, 단체(독립출판, 1인 출판 등)

□ 주최측 지원사항

- 홍보 : 디렉토리 제작 및 온라인을 통한 기본 홍보
- 마케팅 : 사전이벤트 진행을 통한 시민들의 참여율 제고
- 기획 : 문화프로그램 참여 논의 가능

□ 모집대상

- 북디자인, 북아트존
- 디자인존 : 캘리그라피/타이포그라피존
- 만화,웹툰존
- 독립출판존
- 아트상품존 : 교구, 가구, 문구 등
- 미디어



3. 책과 예술

2. Design Book Wall : 일러스트 & 캘리그래피

매년 관람객들에게 더 큰 즐거움과 볼거리를 제공하던 '일러스트레이터스 월'이 올해는 'Design Book Wall'이라는 새로운 이름으로 변화하였다. 'Design Book Wall'에서는 기존의 일러스트 작품뿐 아니라 개인 아티스트들의 캘리그래피 작품들을 전시하게 될 예정이다. 올해는 일러스트레이션 세션에서는 전시장 한쪽 벽에 걸린 아티스트들의 소중한 작품들은 관람객들의 눈을 즐겁게 만들 것이다.

[참여작가] - 일러스트 세션 총 95명,
캘리그래피 세션 총 47명

[시상제도]
'아름다운 일러스트레이션상', '아름다운 캘리그래픽상'

서울국제도서전 기간(평일7일-11일) 동안 심사위원(캘리그래피 작가 1인, 일러스트 작가 1인, 대한출판문화협회 관계자 1인)들이 'DESIGN BOOK WALL'에 작가의 이름이 가려진 작가의 작품을 보면서 심사한 내용 취합해 선정함.



3. 책과 예술

3. 책예술공방

책과 예술을 주제로 기획되는 2015 서울국제도서전은 미래의 주역이 될 아이들의 독서습관 장려를 위하여 '책예술공방' 아동관을 신설하였다. 5일 동안 아이들은 이곳에서 책으로 소통하고 체험하며 책문화를 즐길 수 있다. 주한 해외 대사관 · 문화원과 함께하는 낭독 프로그램, 만들기, 그림그리기, 교육 프로그램 등을 통해 아이들은 책과 친구가 되며 독서하는 생활에 한걸음 다가갈 수 있다.



4. 출판클로키움

출판클로키움 : “책 읽는 문화, 책 읽는 사회” 만들기

출판전문포럼 및 세미나 섹션으로 국내외 출판사, 편집자, 출판 유통사, 저작권 에이전시 등 출판산업 종사자를 위한 다양한 주제의 전문가 세미나 개최를 통해 변화하는 정보화 시대에서 출판산업이 지향해야 할 방안을 모색한다. 기존의 출판관계자들의 역량을 강화하고 출판계에 관심 있는 일반인들의 참여를 통해 출판 분야의 앞으로의 방향성을 제시한다.

□ 일정 : 10. 7.(수) - 10. 9.(금)

해외초청세미나

1. 저작권 수출 교류 세미나1
2. 국제출판전문가 초청 세미나 : (Book Business Conference 2015) : 하이브리드 도서 비즈니스

출판전문세미나

3. 「도서 완제품 수출 가이드북」 설명회
4. 2015 서울국제도서전 한국·일본 대학출판부협회 합동세미나 - 플랫폼의 시대, 대학출판
5. 독서진흥 세미나 - 도서관 장서의 지역 서점 구매 활성화 방안
6. 출판 전문가 세미나 1 : 책의 발견 _초연결 사회에서 출판은 어떻게 진화하고 있는가?
7. 출판 전문가 세미나 2 : 소셜미디어를 활용한 출판콘텐츠 마케팅의 실제



5. 책만남관

책만남관 “2015년 인문, 예술을 만나다”

책과 시민들이 만날 수 있는 다양한 장이자 소통의 프로그램이다.

서비스 시대에 발맞춰 국내외 문학과 출판계의 흐름과 주목해야 할 움직임, 필요한 정보 등을 이슈 메이킹 해 일반 시민들과 함께 공유하고 소통하는 열린 문화 공간이다. 더불어 다채롭게 변모하는 문학에 대한 재해석을 통해, 저자와 대중들의 편안한 만남을 통해 함께 교감하고 독서운동과 토론을 권장하는 자리를 마련한다.

2015 서울국제도서전 책만남관의 테마는 “2015년 인문, 예술을 만나다”이며 문학, 인문학, 예술, 북멘토를 주제로 각각 '2015 문학살롱', '인문학, 상상만개를 펴다', '예술가의 서재', '북멘토에게 묻다'로 구성되었다.

책이 만들어 내는 무수한 이야기 혹은 논란 거리들을 시대의 흐름 안에 담아 내어 책을 통한 간접 경험이 아닌, 독자들이 책만남관에서 저자와 그 이면의 의도들을 직접 대면하게끔 할 수 있는 흥미로운 기회가 될 것이다.

□ 일정 : 10. 7.(수) - 10. 11.(일)

□ 장소 : 2층 201호, 203호



5. 책만남관

1. 2015 문학살롱

소설, 시 등 문학 분야의 작가를 만날 수 있으며 작가의 문학 작품에 대한 이야기를 듣고 토론 및 질의응답을 할 수 있는 자리이다.

일자	작가	프로그램명
10/8	황선미	독서의 즐거움 강연
	서민	기생충과 인간 사회
	박상진	단테 탄생 750주년 기념 세미나
10/9	성석제	우리가 투명인간이 된 이유

2. 북멘토에게 묻다

진로를 고민하고 있는 청소년 및 대학생을 대상으로 캘리그래피스트, 작가, 번역가 등 여러 분야의 직업멘토와 만남 주선 한다.

일자	작가	프로그램명
10/10	황선미	동화작가의 비전
	김난주	번역인의 내일
	이상현	심통(心通), 글씨로 말하다

5. 책만남관

3. 인문학, 상상만개를 펴다

여행·역사·철학·심리 등 다양한 분야의 인문학 저자들을 만나며 쉽고 재미있는 강의를 통해 독자
이 인문학에 쉽게 접근할 수 있는 기회를 제공한다.

일자	작가	프로그램명
10/7	임성관	독서치료 : 그래도 안생기십니까
	임동근	“대도시의 삶과 죽음”
10/8	정여울	여행자가 꿈꾸는 인문학
	김윤덕	성인 대상 글쓰기 강좌
10/9	명로진	고전 읽기의 즐거움
	신병주	조선의 영웅과의 만남 - 난중일기 속 장군 이순신, 인간 이순신-
	김정운	김정운의 지식을 편집하라
10/10	강양구	새로운 과학 커뮤니케이션, 과학 수다

5. 책만남관

4. 예술가의 서재

음악, 영화, 커피 등 다양한 분야에서 책을 낸 저자들을 만나고 작가의 예술 세계를 조명한다.

일자	작가	프로그램명
10/8	임진모	대중 음악의 소프트 파워
10/9	-	<1961> 북콘서트
	조재민	'아메리카 심야특급' 작가와의 대화
10/11	-	연극프로젝트 커피 : 한국 문학 낭독 콘서트

책으로 할 수 있는 낭독 및 북콘서트를 통하여 독자들이 책과 예술의 함께 즐길 수 있도록 한다.

일자	작가	프로그램명
10/11	한수정	동화작가의 비전
	심재범	하늘을 나는 바리스타 심재범과 함께 하는 커피의 재발견
	민들레 문학상 수상자	낭독콘서트

5. 책만남관

5. 대담

작가와의 대담을 통해 작가의
진솔한 이야기를 들으며 책과
만나는 자리이다.

일자	작가	프로그램명
10/10	이승우	이승우 작가와의 대담
	김원중	김원중 교수와의 대담
10/11	이문열	이문열 작가와의 대담

1. 공간구성

• 2015 국제도서전의 전시장 배치

장소 : 삼성동 코엑스 D홀

구성 : 국내관, 국제관, 주빈국관, 저작권센터, 책예술관, 책만남관, 특별행사

부스배치도 FLOOR PLAN

■ 국제관	International Zone of Exhibitors	■ 저작권센터 (라이프스타일) Copyright Center
■ 국내관	Domestic Exhibitors	■ 독창성 / 창의성/인성 / 정보 / 책의 / 수공예 / 3D프린팅 / 3DPE
■ 주빈국관	Neighboring Book Zone	■ 테이블 / 카운터 / 컨서트 / 샵 / 테이블 / 샵
■ 책예술관	BookArt Zone	■ 디스커션 / 디베이트 / 세미나 / 하우스 / 토크 / 프레스 / 토크 / 세미나 / 프레스 / 토크 / 세미나
■ 주빈국관	Special Exhibitors	■ 특별행사
■ 특별행사	Special Exhibitors	

COEX Hall D



1. 공간구성

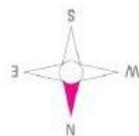
• 2015 국제도서전의 책만남관 / 책예술공방

장소 : 삼성동 코엑스 D홀 및 코엑스 아셈홀

구성 : 국내관, 국제관, 주빈국관, 저작권센터, 책예술관, 책만남관, 특별행사

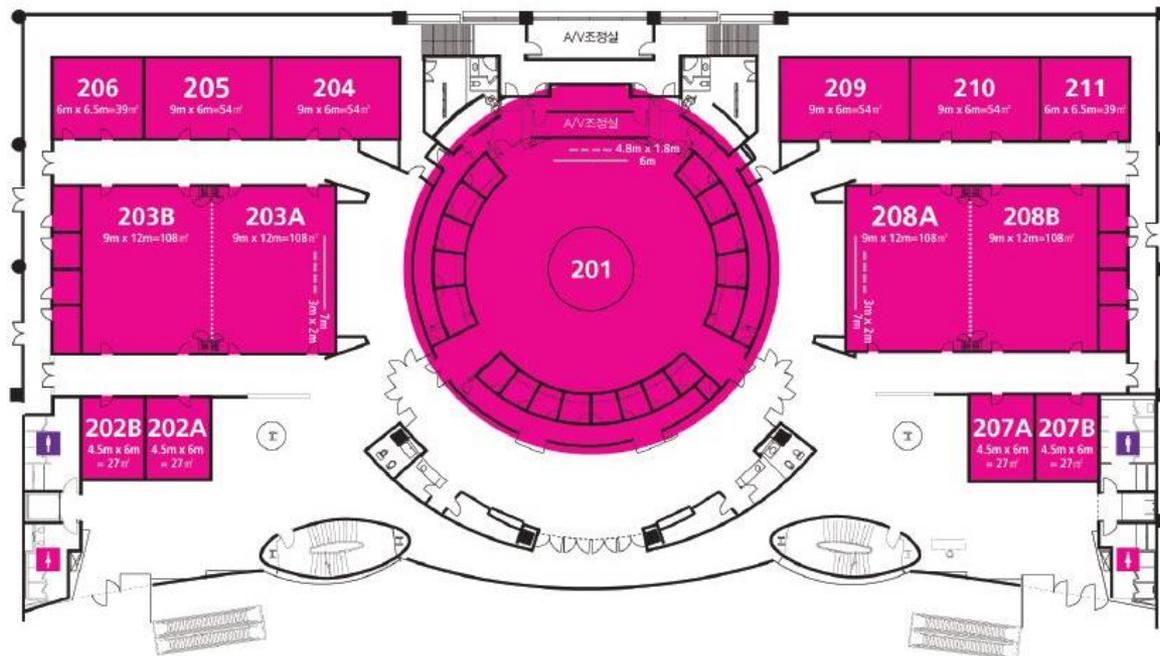
구성	장소
책만남관 1	203 AB
책만남관 2	201 ASEM Hall
책예술공방	208 AB
사무국	204
VIP 룸	205

* 10월 7일(수) 책만남관은 403호



—— Batten
 - - - - Screen

↑ 남자화장실 ↓ 여자화장실



1. 공간구성

• 2015 국제도서전의 책만남관 / 책예술공방

장소 : 삼성동 코엑스 D홀 및 코엑스 아셈홀

구성 : 국내관, 국제관, 주빈국관, 저작권센터, 책예술관, 책만남관, 특별행사

ASEM Hall 아셈홀

